

IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA SUSTENTABLE

"Hacia otra Arquitectura"

Barcelona, sábado, 25 de abril del 2009

CONSTRUMAT 2009

ANAVIF - ANAS

Objetivos

El concepto de desarrollo sustentable se definió con el fin de diseñar un nuevo sistema económico y social que garantizara al ser humano la continuidad de su bienestar, e incluso su propia subsistencia.

Muchos estudiosos ya se habían dado cuenta que la línea evolutiva que seguía el hombre en los últimos años, lo conduciría -inevitadamente- a una situación límite, que pondría en peligro su propia subsistencia. Sin duda, para reconducir esta mala dirección en la evolución humana se necesitaba definir y adoptar un nuevo orden económico y social.

Algunos estamentos sociales se pusieron manos a la obra inmediatamente, lanzando mensaje y reclamando nuevas acciones. Sin embargo, el sistema político, económico y social existente adoptó sencillamente un plan de marketing y publicitario engañoso, que pretendía comunicar al ciudadano que se estaban tomando acciones, cuando, en realidad no se estaba haciendo prácticamente nada. Como consecuencia, en los últimos cinco años podría dar la impresión de que se estaban realizando acciones que conducirían a una sociedad y a un desarrollo económico más sustentable, cuando en realidad se estaba haciendo lo mismo de siempre. Eso sí, a cualquier cosa que se hacía, se le anteponía el prefijo "sostenible", "sustentable", o "respetuoso con el medio ambiente".

Parecía que, en realidad, a nadie importaba realmente reconducir la sociedad, hacia un futuro más sustentable. El interés se centraba en los mismos parámetros de siempre: explotar al máximo el sistema económico existente.

Con respecto a la arquitectura ha ocurrido lo mismo. Durante 5 años solo se ha hablado de arquitectura sustentable, aun cuando no se ha hecho prácticamente nada. Y es que, evidentemente, no se puede conseguir una arquitectura sustentable, en un entorno económico y social que no lo son.

Después de este aberrante y engañoso proceso, y abusando descerebradamente de sus posibilidades, el sistema económico y financiero se ha colapsado en todo el planeta.

Por tanto, el problema con el cual no queríamos enfrentarnos, se está resolviendo solo.

Solo que ahora será más dramático de lo que hubiera sido si hubiéramos realizado las acciones oportunas hace unos años.

Sin duda se debe rediseñar un nuevo sistema económico que conduzca a un nuevo orden social sustentable. Y en este nuevo orden podrá existir una verdadera arquitectura sustentable y no engañosa.

Ha llegado la hora de callarse de una vez, y de empezar a trabajar.

Dirigido a:

Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros, Ingenieros Técnicos, Interioristas, Diseñadores Industriales, Administración local y autonómica, Promotores, Constructores y, en general, a todos los profesionales involucrados en el sector de la construcción.

PROGRAMA DEL CONGRESO

Sábado, 25 de abril

Mañana Sala 1

9:30 10:30	Entrega de documentación
10:30 11:00	Acto de Inauguración Presentación del Congreso
11:00 12:00	“Sustainable Design and Eco-minimalism “ Jonathan Hines Architect. Architectural London Office. Patrocinado por Cosentino - Eco by Cosentino
12:00 13:00	David Kirkland Arquitecto Reino Unido David Kirkland Associates Ltd K-F-M studio
13:00 13:45	“GREEN BOX: hacia otra arquitectura” Luis de Garrido Doctor Arquitecto, Doctor en Informática Profesor invitado del M.I.T. Presidente ANAS Presidente ANAVIF

Tarde

Sala 1

- 16:00 16:20** **“Eco o el nacimiento de una superficie reciclada”.**
Jose Carlos Aranaz
Arquitecto y Jefe canal architectural&Contract division de Grupo Cosentino
Grupo Cosentino
- 16:20 16:50** **"La sostenibilidad en las antípodas".**
Gabriel Montañés Albertí
Arquitecto ganador de la beca "carta blanca" del FAD
- 16:50 17:10** **Faveton**
Carlos Compains
Export Manager
- 17:10 17:30** **“Construcción Industrializada”**
Gaietà Vidal
Director de Coperfil Construcción
Grupo Coperfil
- 17:30 17:50** **“Integración de la vegetación en la arquitectura como elemento de sostenibilidad en la edificación”**
Alvaro Aparicio Straessner
Agroforest
- 17:50 18:10** **"La ventilación según el CTE y el ahorro energético"**
Tuomo Jauhainien
Director Técnico.
AIR –IN.
Artevi
- 18:10 18:30** Pausa
- 18:30 18:50** **“Confort y eficiencia energética en la vivienda unifamiliar”**
Victor Galarza
Jefe de Producto de Sistemas de Eficiencia Energética para Vivienda Unifamiliar.
Saunier Duval
- 18:50 19:10** **“Geotermia y eficiencia energética”**
Mari Fe Romero
Responsable Técnico
Vaillant
- 19:10 19:30** **“Solar + Condensación, la solución de máxima eficiencia energética**
M^a Luisa Bermejo Santos
Ingeniero de prescripción
Junkers
- 19:30 19:50** **“Revestimientos decorativos sustentables”**
Alberto Santiago Bondia
Emedec - Panelate

Tarde

Sala 2

- 16:00 16:20** **“Arquitecto es ...”**
Arturo Peralta
Arquitecto
Estructuras Ligeras
- 16:20 16:40** **“Aditivos tecnológicos para la arquitectura bioclimatica”**
Mateo J. Perez Ferrandez
Ingeniero Técnico Industrial
MEICS
- 16:40 17:00** **“Preconformación en acero y sostenibilidad”**
José Almenar
Director Comercial Negocio industrial producto largo
Grupo Ros Casares
- 17:00 17:20** **“SOPRANATURE: La Naturaleza sobre el tejado”**
Sabine Iturburua
Dpto. Cubiertas Ecológicas SOPREMA SL
Soprema
- 17:20 17:40** **“El Jardín Sostenible”**
Jan Van Eijle
Tot Jardí
- 17:40 18:00** **"Una nueva manera de pensar en la luz"**
Ana María Ricca
Gerente de marketing
Good Work
- 18:00 18:20** **Descanso**
- 18:20 18:40** **“Climatización geotérmica de edificios: una solución renovable”**
Pedro Fernández de Córdoba Castellá
Profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (UPV)
Socio fundador de Energesis Ingeniería
Energesis
- 18:40 19:00** **“Sostenibilidad de los revestimientos de madera: retos de futuro”**
Ibon Britz
Naturtek
- 19:00 19:20** **“La segunda oportunidad de los materiales”**
Jose Luis del Rio Galarón
Director Técnico
Ash-coretech/Paislant/Tarimas Hervas
- 19:20 19:40** **“ Arquitectura Ritual del Baño”**
Jordi Galiana
Dornbracht

Prototipo GREEN_BOX: la vivienda-Jardín del futuro

Los asistentes al congreso tendrán la oportunidad de visitar un excepcional prototipo de vivienda radicalmente sustentable, y una exposición de proyectos de arquitectura sustentable y vivienda social, del arquitecto Luis de Garrido (recientemente galardonado con el premio “Arquitecto del año 2008” por la Internacional Steel Building Association (ISBA), y el American Institute of Architects (AIA)).

GREEN BOX es la primera Vivienda-Jardín modular, prefabricada, reutilizable, transportable, con ciclo de vida infinito, bioclimática, con un consumo energético cero, y que no genera residuos. De hecho, Luis de Garrido afirma que GREEN-BOX es el edificio que mas se aproxima a su modelo conceptual arquitectónico de “Naturalezas Artificiales”.

Además de su carácter totalmente ecológico, la vivienda es muy económica: su construcción cuesta la mitad de una vivienda convencional (unos 550 euros/m²), por lo que puede convertirse en un modelo constructivo para el nuevo sistema social y económico.

La vivienda tiene un consumo energético cero de energías convencionales, y se autorregula térmicamente debido a su diseño bioclimático, y a su óptimo aprovechamiento de energía geotérmica y solar. Del mismo modo, el diseño y construcción de la vivienda se ha realizado con la finalidad de reducir al máximo su consumo energético, tanto en su proceso de construcción, como en su proceso de desmontaje.

Todos los componentes de la vivienda han sido diseñados de forma modular para ser ensamblados en seco. De este modo, y al igual que ocurre en su construcción, en su desmontaje no se generará ningún residuo, y todas sus piezas se podrán reutilizar de nuevo.

De este modo, reparando o sustituyendo cada una de las piezas, la vivienda tiene un ciclo de vida infinito. Es decir, su vida útil es infinita.

La estructura portante de las viviendas se ha realizado a base de paneles prefabricados de hormigón armado, paneles sándwich de madera-cemento, y paneles metálicos. Todo ello con la finalidad de representar, en un mismo edificio, los tres sistemas más adecuados de construcción modular prefabricada (metal, madera, hormigón).

No obstante, y a pesar de todas las características descritas, sin duda, el elemento más importante y singular de GREEN BOX es la cubierta ajardinada inclinada y el jardín vertical.

Ambos jardines han sido compuestos a base de especies vegetales autóctonas del mediterráneo, lo que asegura que apenas necesiten agua (solo de lluvia), y su belleza permanente, todos los días del año. Por supuesto no necesitan mantenimiento.

La cubierta-jardín inclinada le permite a la vivienda integrarse en cualquier entorno, ya que se establece como prolongación del suelo circundante. En cambio, el jardín vertical se yergue con orgullo, convirtiéndose en el estandarte identificador de la vivienda. Este mismo jardín vertical se encuentra en el patio interior de la vivienda.

Debido a sus avanzadas características GREEN BOX se construirá tan solo en 15 días, en la ciudad de **Barcelona**. Se desmontará en 7 días, y se trasladará a **Toledo**, en donde se instalará de forma definitiva.

Ubicación del prototipo:

Palacio 1. Acceso principal. Sección Construcción Sostenible
Recinto Gran Vía M2
C/ Botánica, 62
08908 L'Hospitalet de Llobregat
PABELLÓN 1 – STAND – D480

Exposición de Arquitectura Sostenible y Edificios Inteligentes

El prototipo GREEN BOX incluye en su interior una Exposición Multimedia de Proyectos de Arquitectura Sostenible y Vivienda Social Sostenible, de Luis de Garrido (“Arquitecto del año 2008” por la ISBA) **“Naturalezas Artificiales VI”**.

Se trata de una adaptación de la exposición de arquitectura sostenible y edificios inteligentes de Luis de Garrido en el Museo Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y de las Ciencias en Valencia (España), en el centro NERO de Amsterdam (Holanda) y el centro Maloka de Bogotá (Colombia), y en el Centro Georges Pompidou de Paris (Francia). . Una exposición que ha sido visitada por más de 9 millones de personas en diferentes países. (www.naturalezasartificiales.com), y que próximamente se expondrá en New York,

La vivienda alberga en su interior una exposición de Proyectos de arquitectura sostenible y vivienda social sostenible, con una extensión total de 200 m². En esta exposición, y por medio de 10 proyectores de video y efectos multimedia, se muestran las bases conceptuales de la arquitectura sostenible, y nuevas propuestas de vivienda social sostenible de muy bajo precio, y de alto valor añadido.

Se trata de una selección de 70 proyectos arquitectónicos realizadas por el arquitecto Luis de Garrido en los últimos ocho años: viviendas unifamiliares, bloques de vivienda, vivienda social, urbanizaciones, actuaciones de reciclaje urbano, edificios de oficinas, edificios singulares, hoteles, rascacielos, puentes, ...

La exposición es multimedia: 10 proyectores muestran de forma continuada los diferentes proyectos sobre paneles de metacrilato semi-transparente. De este modo el espectador se puede centrar en un solo proyector, o tener una idea completa del conjunto. Además, al ser semitransparentes las pantallas, los proyectos se ven por los dos lados. Ello permite al visitante aprovechar al máximo su corta visita, y ver al salir, lo que no le dio tiempo de ver al entrar.

En cada una de las pantallas se proyecta continuamente un video sin-fin, mostrando un conjunto de imágenes interactivas, fotografías, infografías, videos, planos, bocetos, e información general de cada uno de los 70 proyectos examinados. Cada una de las imágenes estáticas se muestran durante dos segundos, y las imágenes dinámicas (videos) tienen una duración de unos 20 segundos. En cada pantalla existen dos altavoces, por los que se informa a los visitantes cercanos sobre las características de los proyectos expuestos en la misma.

Cada uno de los vídeos tiene una duración total de unos 10 minutos. Por ello, a lo largo del día, cada video se proyecta unas 50 veces. De este modo, cada visitante puede tener una percepción diferente de la misma exposición.

Hay que tener en cuenta que cada uno de los videos muestra un conjunto diferente de proyectos, y tiene una duración distinta, por lo que cada pantalla tiene un ritmo de repetición diferente. De este modo, nunca se repite la combinación de imágenes mostradas, y si alguien visitara varias veces la exposición, nunca vería lo mismo.

Cada proyector muestra un determinado tipo de proyectos de arquitectura sostenible, por lo que, cada visitante puede elegir el que mas le interese.

Proyector 1:	Viviendas unifamiliares de coste bajo
Proyector 2:	Viviendas unifamiliares de coste medio
Proyector 3:	Viviendas unifamiliares de coste alto
Proyector 4:	Viviendas experimentales
Proyector 5:	Viviendas colectivas y urbanizaciones
Proyector 6:	Viviendas sociales
Proyector 7:	Proyecto GAIA
Proyector 8:	Edificios singulares
Proyector 9:	Eco-urbanismo, y grandes actuaciones
Proyector 10:	Rascacielos

La exposición incluye proyectos tan emblemáticos como: R4House, Vitrohouse, Green-Box, Rascacielos Pontmare, Rascacielos La Llum, Ecopolis 3000, Casa Mariposa, Sayab, Tecnópolis, Faro Berimbau, Complejo Mondragón, Llíri Blau, etc...

Lugar de celebración del Congreso

Fira de Barcelona
Recinto Gran Vía M2
C/ Botánica, 62
08908 L'Hospitalet de Llobregat
(PABELLÓN 4, SALA 4-1 Y 4-2)

Formulario de Inscripción

Nombre y apellidos:

Profesión:

Dirección:

C.P:

Población:

País:

Teléfono:

Móvil:

Fax:

E-mail:

Precios

Profesionales: 90 euros

Estudiantes: 30 euros*

***Debe presentarse justificante a la hora de enviar la inscripción, sólo es válido para estudiantes de 1 º y 2º ciclo universitario.**

Forma de pago

Transferencia bancaria

Difusión y Eventos SL

Bancaja Nº Cuenta: 2077 0729 963100222022

(concepto: inscripción + Nombre y Apellido)

Enviar este formulario junto con el justificante de la transferencia a:

IV Congreso Internacional de Arquitectura Sostenible

Inscripciones y Secretaría Técnica y Científica

CUESTION EVENTS

Guillem de Castro 83

46008 Valencia

Tel. 96 – 315.30.70

Fax. 96 – 392.11.88

events@cuestionevents.com

Organiza :



Asociación
Nacional para la
Arquitectura
Sostenible
(ANAS)



Asociación Nacional
para la Vivienda del
Futuro (ANAVIF)



CUESTIÓN EVENTS



CONSTRUMAT

Empresas patrocinadoras



ARTEVI



COSENTINO – ECO BY COSENTINO



SAUNIER DUVAL



FAVETON



RELAX HOME



ROS CASARES



CIUDAD ROS CASARES



EMEDEC



PANELATE



VAILLANT



AGROFOREST



JUNKERS



MONTO PINTURAS



COPERFIL

Empresas colaboradoras

The logo for Felman, featuring the word "felman" in a red, lowercase, sans-serif font.

FELMAN



QUINN



GOOD WORK



NATURTEK



SOPREMA



ENERGESIS



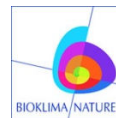
FUSTAHERMETIC



DORNBRACHT



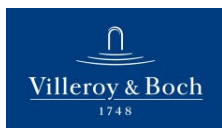
SIEMATIC



BIOKLIMA NATURE



AGROJARDIN



VILLEROY & BOCH



ASH



CORETECHH



PAISLANT



BIO BASED INSULATION



HOTPINT



TOT JARDÍ